



ENKELE KANTLIJNEN bij de spelletjes op www.fransin123.be

De inhoud van de categorieën waarnaar verwezen wordt, vind je op p. 18-19 van het oefenprogramma [Frans in un deux trois](#)

neusklank /un/ + stille letters (Bingo)

Dit spel speel je als een klassiek dobbelspel. De gele speler werkt in het gele vak, de groene speler in het groene vak. Zodra je na het dobbelen op een stille letter komt, zoekt de speler in zijn/haar bingo-veld naar een woord dat zo'n stille letter heeft. Je hebt vaak meerdere keuzes.

In dit spel wordt getraind op de categorieën 1.1 tot en met 1.5.

één klank – één teken (kwartet)

In dit kwartet zijn de klank-tekenkoppelingen van alle categorieën 2.1 tot en met 2.7 opgenomen.

Je zal zien dat er twee Nederlandse woorden voorkomen, namelijk 'de champagne' en 'magnifiek'. Hiermee willen we aangeven dat je zeker ook de leenwoorden, die eveneens opgenomen zijn in de woordkaarten van Frans in 123, erbij mag betrekken.

Je kan deze leenwoorden natuurlijk ook vervangen door andere woorden, maar denk altijd aan de reeds gekende klank-tekenkoppelingen. Het woord 'une ligne' zou hier zeker op zijn plaats zijn, omdat geen enkele klank-tekenkoppeling uit de hogere categorieën in dit woord voorkomt. Het werd echter niet opgenomen in deze spelvorm, omdat 'une ligne' niet behoort tot de Gemeenschappelijke actieve woordenlijst Frans basisonderwijs (de basis van het oefenprogramma).

(lees verder hieronder)

één klank – twee tekens (Adder- en ladderspel)

In dit adder- en ladderspel, gemaakt op www.sightwords.com, komen de dubbele medeklinkers uit de categorieën 3.1.1 tot en met 3.1.4 aan bod.

één klank – twee tekens (Jakkiebak kippenkak)

In dit spel, waarvan je de speluitleg bij 'Vraag en antwoord' vindt, richten we ons specifiek op de categorieën 3.2.1 tot en met 3.2.4.

één klank – meerdere tekens (bingo)

Dit is een integratiespel van de categorieën 4.1 tot en met 4.16.

Op de bingokaart worden standaard de kapstokwoorden uit het oefenprogramma gebruikt, dus zowel Franse woorden als leenwoorden (zie ook Frans in 123, p. 18-19). De leenwoorden hebben dezelfde lay-out gekregen als in het oefenprogramma: *schuine druk*.

Het is belangrijk om de kapstokwoorden af te stemmen op de cliënt, dus verander het sjabloon naar eigen behoefte.